

Alí Arango és un dels guitarristes més destacats de la seva generació. Amb un virtuosisme al servei de la musicalitat i un barreja equilibrada de subtileza i força expressiva, ha conquerit tota mena de públics i jurats. Graduat al Conservatori "Amadeo Roldán" (Havana. Cuba) l'any 2001 i al Conservatori del Liceu de Barcelona el 2017 guanyant el *Premi Extraordinari* entre tots els instruments. Paral·lelament va ser alumne dels mestres Antonio Alberto Rodríguez i Joaquín Clerch. Ha rebut classes ocasionals de Leo Brouwer a més d'haver participat en diferents projectes al seu costat.

Ha estat guanyador de 22 premis en concursos internacionals de guitarra clàssica, entre els quals destaquen:

- Primer Premi al XXXII Certamen Internacional de Guitarra Clàssica "Andrés Segovia" (La Herradura, Espanya)
- Primer Premi, Premi Alhambra a la nova creació Espanyola i Premi del Públic al XII Concurs Internacional de Guitarra "Alhambra" (València. Espanya)
- Primer Premi al XIV Concurs Internacional de l'Havana. (Cuba)
- Primer Premi al Concurs del Palau de la Música Catalana "El Primer Palau" (Tots els Instruments i formats) (Barcelona. Espanya)
- Primer Premi al "Düsseldorfer Gitarfestival" (Alemanya)
- Primer Premi al XII Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona "Miquel Llobet" (Espanya)
- Primer Premi al XXII Trobada Internacional de Guitarra Clàssica "Andrés Segòvia" (Linares. Espanya)
- Primer Premi al VI Trobada Internacional de Guitarra "Norba Caesarina" (Càceres. Espanya)
- Primer Premi al XVII Concurs Internacional de Guitarra "Comarca el Comtat" (Espanya)

Ha gravat el seu CD "Guitar Recital" per NAXOS, produït per Norbert Kraft, on s'inclouen quatre obres de la seva autoria, la premiere discogràfica de *Danzas Rituales y Festivas* de Leo Brouwer i de *l'Estudi Núm. 4 per al Anul·lar* de Joaquín Clerch, dedicat a Alí Arango.

Ha realitzat gires per Catalunya com a solista, per Cuba amb l'Orquestra Simfònica Nacional, convidat per Leo Brouwer i per la Xina. El 2018 va realitzar el seu debut a USA al Kennedy Center de Washington. Ha realitzat la Premiere Mundial de tres obres de Brouwer: *Paisatge Cubà amb Tristesa* (guitarra sola); *Gismontiana* (per a quatre guitarres i orquestra de cordes) i *Sèrie Núm. 1* de les *Danzas Rituales y Festivas* (per a guitarra sola) i sol presentar-se en importants sales com: Palau de la Música Catalana, Palau de la Música de València, Auditori Manuel de Falla, Teatre Nacional de Cuba, entre d'altres. A ofert concerts en diversos països com: Espanya, Cuba, Alemanya, Xina, Mèxic, Malta, Algèria, Itàlia, Equador, USA, UK o Polònia.

Freqüentment és convidat a Festivals i Universitats per oferir Masterclass, concerts com ara Düsseldorf Guitar Fest (Alemanya), Festival de Guitarra de Poble (Mèxic), Festival Internacional guitarrístic EBA-UABJO (Mèxic), Festival Internacional de Guitarra de l'Havana (Cuba), Facultat de Belles Arts d'Oaxaca (Mèxic), Robert Schumann Hochschule (Alemanya), Conservatori di Verona (Itàlia), Trobada Internacional Norba Caesarina, Concurs i Festival Internacional de Guitarra Alhambra, la Xina o UK. A més col·labora com a mestre en TONEBASE.

Com a compositor figuren al seu catàleg obres per a guitarra sola, duos per a guitarra i altres instruments, formats de cambra i música per a vídeo-art i documentals. Actualment integra els PYROPHORUS GUITAR DUO i TRAZA QUARTET, amb música original escrita per a aquests dos formats, on Arango explora la fusió entre la música cubana, el jazz i la música contemporània.

Alí Arango està patrocinat per D'Addario i Manufacturas Alhambra.