

Alí Arango es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Con un virtuosismo al servicio de la musicalidad y una mezcla equilibrada de sutileza y fuerza expresiva, ha conquistado todo tipo de públicos y jurados. Graduado del *Conservatorio "Amadeo Roldán"* (Habana, Cuba) en el año 2001 y del *Conservatori del Liceu de Barcelona* en 2017 ganando el *Premio Extraordinario* (Entre todos los instrumentos.) Paralelamente fue alumno de los Maestros Antonio Alberto Rodríguez y Joaquín Clerch. Ha recibido clases ocasionales de Leo Brouwer además de haber participado en diferentes proyectos junto al Maestro.

Ha sido ganador de 22 premios en concursos internacionales de guitarra clásica, entre los cuales destacan:

- Primer Premio en el *XXXII Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia"* (La Herradura, España)
- Primer Premio, Premio Alhambra a la nueva creación Española y Premio del Público en el *XII Concurso Internacional de Guitarra "Alhambra"* (Valencia, España)
- Primer Premio en el XIV Concurso Internacional de la Habana. (Cuba)
- Primer Premio en el *Concurso del Palau de La Música de Barcelona "El Primer Palau"* (Todos los Instrumentos y formatos) (Barcelona, España)
- Primer Premio en el *"Düsseldorfer Gitarfestival"* (Alemania)
- Primer Premio en el *XII Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona "Miguel Llobet"* (España)
- Primer Premio en el *XXII Encuentro Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia"* (Linares, España)
- Primer Premio en el *VI Encuentro Internacional de Guitarra "Norba Caesarina"* (Cáceres, España)
- Primer Premio en el *XVII Concurso Internacional de Guitarra "Comarca el Condado"* (España)

Ha grabado su CD "Guitar Recital" para NAXOS, producido por Norbert Kraft, donde se incluyen cuatro obras de su autoría, la premier discográfica de Danzas Rituales y Festivas de Leo Brouwer y del Estudio N°4 para el Anular de Joaquín Clerch, dedicado a Alí Arango

Ha realizado giras por Cataluña como solista, por Cuba con la Orquesta Sinfónica Nacional, invitado por Leo Brouwer y por China. En 2018 realizó su debut en USA en el Kennedy Center de Washington. Ha realizado la Premier Mundial de tres obras de Brouwer: "*Paisaje Cubano con Tristeza*" (guitarra sola); "*Gismontiana*" (para cuatro guitarras y orquesta de cuerdas) y Serie N°1 de las "*Danzas Rituales y Festivas*" (para guitarra sola) y suele presentarse en importantes salas como: *Palau de la Música Catalana*, *Palau de la Música* de Valencia, *Auditorio Manuel de Falla*, *Teatro Nacional de Cuba*, entre otras. A ofrecido conciertos en varios países como: España, Cuba, Alemania, China, México, Malta, Argelia, Italia, Ecuador o Polonia.

Frecuentemente es invitado a Festivales y Universidades para ofrecer Masterclass, conciertos como por ejemplo: *Düsseldorf Guitar Fest* (Alemania), *Festival de Guitarra de Puebla* (México), *Festival Internacional Guitarrístico EBA-UABJO* (México), *Festival Internacional de Guitarra de la Habana* (Cuba), *Facultad de Bellas Artes de Oaxaca* (México), *Robert Schumann Hochschule* (Alemania), *Conservatorio di Verona* (Italia), *Encuentro Internacional Norba Caesarina*, *Concurso y Festival Internacional de Guitarra Alhambra*, China o UK. Además colabora como maestro en TONEBASE.

Como compositor figuran en su catálogo obras para guitarra sola, dúos para guitarra y otros instrumentos, formatos de cámara y música para video-arte y documentales.

Actualmente integra PYROPHORUS GUITAR DUO y TRAZA QUARTET, que con música original escrita para estos dos formatos, Arango explora la fusión entre la música cubana, el jazz y la música contemporánea.

Alí Arango está patrocinado por D'Addario y Manufacturas Alhambra.